

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРОГИМНАЗИЯ № 1 г.п. ТЕРЕК» ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
МКОУ «Прогимназия № 1»  
г.п. Терек»  
Протокол № 7  
от 26.04.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ  
«Прогимназия № 1  
г.п. Терек»  
М.Б. Шомахова  
Приказ № 7  
от 26.04.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МУЛЬТИФИЛЬМЫ СВОИМИ РУКАМИ»

Уровень программы - стартовый  
Вид программы - модифицированный  
Адресат программы - обучающиеся от 5 до 10 лет  
Срок реализации программы - 1 год, 72 часа  
Форма обучения - очная  
Автор-составитель: Жамбекова Эмма Лазаревна,  
педагог дополнительного образования

г.п. Терек 2024 г.

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы:**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе программ дополнительного образования детей «Детство в картинках» автор: Маковая С.В., студия мультипликации «ЛУНТИК» автор: Левашова Е. В.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Все дети любят смотреть мультфильмы. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развиваются воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, песочных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером. Обучающиеся учатся снимать коротенькие мультики в разных техниках. Сначала придумывают идею, затем рисуют раскадровку, потом проделывают подготовительную работу по созданию фонов и персонажей, снимают все на видеокамеру. Вместе с педагогом подбирают музыку, озвучивают персонажей и монтируют на компьютере мультфильм.

Занятия помогают ребятам реализовать свои творческие замыслы. Здесь дети могут попробовать себя в качестве сценариста, режиссёра, художника и т.д.

**Направленность: техническая.**

**Уровень программы: стартовый.**

**Вид программы: модифицированный.**

### **Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- 2.Национальный проект «Образование».
- 3.Конвенция ООН о правах ребенка.
- 4.Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- 5.Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

6.Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

7.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

9.Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

10.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

11.Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12.Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13.Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

14.Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

15.Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

16.Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17.Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18.Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19.Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20.Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21.Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

22.Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

23.Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

24.Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25.Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

26.Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

27.Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

28.Постановление от 14.09.2020г. № 586-п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Терском районе».

29.Устав МКОУ «Прогимназия № 1 г.п. Терек».

30.Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

**Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Мультифильмы своими руками»,** в том, что программа предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей, их ознакомлению с профессиями, связанными с мультипликацией, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня

востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность.

**Новизна** программы «Мультфильмы своими руками», заключается в следующем:

- содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (рисование, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма;
- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование и т.д.) и технической деятельности (работа с фотоаппаратом, звукозаписывающими устройствами, компьютером);
- применение системно-деятельного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных, кино, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

**Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы**, заключается в том, что мультипликация – предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся. Постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, аниматора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

**Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы** в том, что, данная программа реализуются через творческую деятельность с учащимися сразу по нескольким направлениям: рисунок, лепка, декоративно-прикладное творчество, сочинительство, составление сценариев, создание раскадровок, оформительская деятельность, озвучивание, освоение анимационной техники и программ, компьютерного монтажа, создание эффектов.

**Адресат программы:** обучающиеся 5 - 10 лет. Принимаются все желающие от 5 до 10 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Срок реализации:** 1 год обучения-72 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 академическом, продолжительность занятия 30 минут.

**Наполняемость:** 10-15 обучающиеся.

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятия:** индивидуальные и групповые.

**Особенности организации образовательного процесса:** Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

**Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие творческой личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и

духовную силу искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

### **Задачи программы**

#### **Личностные:**

- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развивать стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- научить контролировать свое поведение.

#### **Предметные:**

- развивать творческие способности;
- развивать познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации, освоить перекладную рисованную, песочную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы;
- обучить обучающихся некоторым компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах.

#### **Метапредметные:**

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>I.Основы мультфильма (6 ч.)</b>					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1		1	Входное тестирован ие опрос
1.2	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев,		1	1	Практическ ая работа

	характером, мимикой. Рисование.				
1.3	Презентация на тему «История мультипликации».		1	1	Практическая работа
1.4	Словарная работа (мультипликация, анимация, мультгерои ....)		1	1	Практическая работа
1.5	Знакомство с видами и профессиями мультипликации (презентация)..		1	1	Практическая работа
1.6	Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу.	1		1	Опрос

## **II. Анимационная техника «Перекладка». Кукольная анимация. (12 ч.)**

2.1	Особенности техники «перекладка».	1		1	опрос
2.2	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.		1	1	Практическая работа
2.3	Работа над составлением сюжета для нового мультфильма.	1		1	Беседа
2.4	Работа над составлением сюжета для нового мультфильма.	1		1	Беседа
2.5	Составление сценария для нового мультфильма.		1	1	Практическая работа
2.6	Составление сценария для нового мультфильма.		1	1	Практическая работа
2.7	Создание фона. Раскадровка. Написание сценария. Распределение ролей.		1	1	Практическая работа
2.8	Изготовление героев и декораций.		1	1	Практическая работа
2.9	Съемка.		1	1	Практическая работа
2.10	Озвучивание.		1	1	Практическая работа
2.11	Наложение титров, музыки.		1	1	Практическая работа
2.12	Монтаж. Просмотр Мультфильма.		1	1	Практическая работа

<b>III. Пластилиновая анимация в технике «перекладка» (12 ч.)</b>					
3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	1		1	Беседа
3.2	Съемка мультфильма.		1	1	Практическая работа
3.3	Работа над сюжетом для нового мультфильма.	1		1	Обсуждение
3.4	Работа над сюжетом для нового мультфильма.	1		1	Обсуждение
3.5	Рисование.		1	1	Практическая работа
3.6	Рисование.		1	1	Практическая работа
3.7	Стоп-кадровая съемка мультфильма.		1	1	Практическая работа
3.8	Стоп-кадровая съемка мультфильма.		1	1	Практическая работа
3.9	Озвучивание.		1	1	Практическая работа
3.10	Наложение звука.		1	1	Практическая работа
3.11	Монтаж.		1	1	Практическая работа
3.12	Просмотр мультфильма.		1	1	Практическая работа
<b>IV. Песочная анимация (6 ч.)</b>					
4.1	Просмотр и обсуждение мультфильмов из песка.	1		1	Беседа
4.2	Съемка мультфильма. Живой песок.		1	1	Практическая работа
4.3	Рисование на песке.		1	1	Практическая работа
4.4	Съемка песочной истории. Как «поёт» песок?		1	1	Практическая работа
4.5	Подборка музыкального сопровождения.		1	1	Практическая работа
4.6	Монтаж.		1	1	Практическая работа
<b>V.«Рисованная анимация» (10 ч.)</b>					
5.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	1		1	Опрос

5.2	Обзор компьютерных программ «MOVAVI ВИДЕО РЕДАКТОР» Для создания рисованных мультфильмов.	1		1	Беседа
5.3	Обзор компьютерных программ «MOVAVI ВИДЕО РЕДАКТОР» Для создания рисованных мультфильмов.	1		1	Беседа
5.4	Съемка кадров.		1	1	Практическая работа
5.5	Подбор музыки.		1	1	Практическая работа
5.6	Монтаж.		1	1	Практическая работа
5.7	Маленькие мультики своими руками.		1	1	Практическая работа
5.8	Индивидуальные проекты.		1	1	Практическая работа
5.9	Просмотр мультфильма.		1	1	Практическая работа
5.10	Итоговое занятие.	1		1	Опрос

#### **VI. Создание объёмной пластилиновой и предметной анимации. (12 ч)**

6.1	Особенности объёмной пластилиновой мультипликации.	1		1	опрос
6.2	Просмотр мультфильмов из пластилина		1	1	Практическая работа
6.3	Лепим и «оживляем» персонаж.		1	1	Практическая работа
6.4	Лепим и «оживляем» персонаж.		1	1	Практическая работа
6.5	Создание объёмной, пластилиновой и предметной анимации в программе MOVAVI видео редактор.	1		1	Беседа
6.6	Создание объёмной, пластилиновой и предметной анимации в программе MOVAVI видео редактор.	1		1	Беседа

6.7	Создание объёмной, пластилиновой и предметной анимации в программе MOVAVI видео редактор.		1	1	Практическая работа
6.8	Съемка мультфильма.		1	1	Практическая работа
6.9	Озвучка.		1	1	Практическая работа
6.10	Монтаж.		1	1	Практическая работа
6.11	Самостоятельная работа.		1	1	Практическая работа
6.12	Итоговое занятие.	1		1	Беседа

#### **VII. Создание мультфильмов по выбору обучающихся (12 ч)**

7.1	Техника создание персонажей.	1		1	Беседа
7.2	Техника создание персонажей.	1		1	Беседа
7.3	Создание сюжета.	1		1	Беседа
7.4	Создание сценария.	1		1	Беседа
7.5	Техника создание фонов.	1		1	Практическая работа
7.6	Маленькие мультики своими руками.		1	1	Практическая работа
7.7	Индивидуальные проекты.		1	1	Практическая работа
7.8	Маленькие мультики своими руками.		1	1	Практическая работа
7.9	Маленькие мультики своими руками.		1	1	Практическая работа
7.10	Маленькие мультики своими руками.		1	1	Практическая работа
7.11	Индивидуальные проекты.		1	1	Практическая работа
7.12	Итоговое занятие.	1		1	Беседа

#### **VIII. Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей. (2 ч.)**

8.1	Индивидуальные проекты.		1	1	Практическая работа
-----	-------------------------	--	---	---	---------------------

8.2	Итоговое занятие.	1		1	Беседа
	<b>Всего:</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>72</b>	

## 1.2 Содержание учебного плана.

### Раздел I. Основы мультфильма. (6 ч)

**Тема 1.1** Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б., правила внутреннего распорядка. -1 ч.

**Теория:** Входное тестирование. Опрос по технике безопасности.

**Тема 1.2.** Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.-1 ч.

**Практика:** Показать детям мультфильмы в разных техниках создания, обсудить героев, характеры и нарисовать запомнившийся момент.

**Тема 1.3** Презентация на тему «История мультипликации».-1 ч.

**Практика:** просмотр видео «История мультипликации». Рисование.

**Тема 1.4** Словарная работа (мультипликация, анимация, мультгерои ....)-1 ч.

**Практика:** Провести словарный диктант по изученным словам о мультипликации.

**Тема 1.5.** Знакомство с видами и профессиями мультипликации (презентация). -1 ч.

**Практика:** Просмотр презентации «Профессии в анимации», общее знакомство с профессиями: писатель, режиссер, сценарист, художник, актёр. Создание «бумажного мультика».

**Тема 1.6** Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу.-1 ч.

**Теория:** Опрос по пройденному разделу. Викторина «Мир мультипликации».

### Раздел II. Анимационная техника «Перекладка». Кукольная анимация (12 ч.)

**Тема 2.1** Особенности техники «перекладка».-1 ч.

**Теория:** Отличие анимационной техники «перекладка» от других техник создания мультфильмов (кукольных, рисованных и т.д.).

**Тема 2.2** Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.-1 ч.

**Практика:** Просмотр и обсуждение мультфильмов, выполненных в данной технике.

**Тема 2.3** Работа над составлением сюжета для нового мультфильма.-1 ч.

**Теория:** Обсуждение сюжета и сценария для нового мультфильма.

**Тема 2.4** Работа над составлением сюжета для нового мультфильма.-1 ч.

**Теория:** Обсуждение сюжета и сценария для нового мультфильма.

**Тема 2.5** Составление сценария для нового мультфильма.-1 ч.

**Практика:** Составление сетки сценария.

**Тема 2.6** Составление сценария для нового мультфильма.-1 ч.

**Практика:** Составление сетки сценария. Работа над деталями.

**Тема 2.7** Создание фона. Раскадровка. Написание сценария. Распределение ролей.-1 ч.

**Практика:** Рисование фона в соответствии с сюжетом. Создание раскадровки. Распределение ролей по сценарию.

**Тема 2.8** Изготовление героев и декораций.-1 ч.

**Практика:** Изготовление персонажей и декораций в соответствии с выбранным мультфильмом.

**Тема 2.9** Съемка. -1 ч.

**Практика:** Покадровая съемка мультфильма в программе AnimaShooter.

**Тема 2.10.** Озвучивание.-1 ч.

**Практика:** Озвучивание по ролям в программе MOVAVИДЕО.

**Тема 2.11.** Наложение титров, музыки.-1 ч.

**Практика:** Прослушивание музыки. Выбор подходящей музыки, создание титров.

**Тема 2.12.** Монтаж. Просмотр мультфильма.-1 ч.

**Практика:** Монтаж снятого материала и просмотр полученного мультфильма.

**Раздел III. Пластилиновая анимация в технике «перекладка». (10 ч.)**

**Тема 3.1.** Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.-1 ч.

**Теория:** Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона». Обсуждение героев, отличие от кукольных мультфильмов.

**Тема 3.2** Съемка мультфильма.-1 ч.

**Практика:** Просмотр документального фильма о создании этого мультфильма.

**Тема 3.3.** Работа над сюжетом для нового мультфильма.-1 ч.

**Практика:** Написание сценария. Создание сетки сценария.

**Тема 3.4.** Работа над сюжетом для нового мультфильма.-1 ч.

**Практика:** Создание раскадровки сценария.

**Тема 3.5.** Рисование.-1 ч.

**Практика:** Создание фона мультфильма.

**Тема 3.6.** Рисование.-1 ч.

**Практика:** Создание героев мультфильма.

**Тема 3.7.** Стоп-кадровая съемка мультфильма.-1 ч.

**Практика:** Съемка кадров в программе AnimaShooter.

**Тема 3.8.** Стоп-кадровая съемка мультфильма.-1 ч.

**Практика:** Работа с компьютером. Съемка кадров мультфильма.

**Тема 3.9.** Озвучивание.-1 ч.

**Практика:** Озвучивание по ролям в программе MOVAVИДЕО.

**Тема 3.10.** Наложение звука.-1 ч.

**Практика:** Прослушивание музыки. Запись звука к мультфильму.

**Тема 3.11.** Монтаж.-1 ч.

**Практика:** Монтирование отснятых кадров в программе MOVAVИДЕО.

**Тема 3.12.** Просмотр мультфильма.-1 ч.

**Практика:** Просмотр отснятого материала, устранение ошибок и неполадок.

**Раздел IV. Песочная анимация. (6 ч.)**

**Тема 4.1.** Просмотр и обсуждение мультфильмов из песка.-1 ч.

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком.

Основные техники песочного рисования.

**Тема 4.2.** Съемка мультфильма. Живой песок.-1 ч.

**Практика:** «нарисуй свое настроение». Процесс съемки.

Просмотр мультфильма.

**Тема 4.3.** Рисование на песке.-1 ч.

**Практика:** Рисование на песке, соблюдение техники безопасности.

**Тема 4.4.** Съёмка песочной истории. Как «поёт» песок?-1 ч.

**Практика:** Подбор освещения, компоновка кадра, организация фиксации.

**Тема 4.5.** Подборка музыкального сопровождения.-1 ч.

**Практика:** Подбор музыкального сопровождения мультфильма.

**Тема 4.6.** Монтаж.-1 ч.

**Практика:** Работа в программе MOVAVIVIDEO.

#### **Раздел V. Рисованная анимация (10 ч.).**

**Тема 5.1.** Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.-1 ч.

**Теория:** Просмотр презентации «Они сделали моё детство», обсуждение.

**Тема 5.2.** Обзор компьютерных программ «MOVAVI ВИДЕО РЕДАКТОР» Для создания рисованных мультфильмов.-1 ч.

**Практика:** Обзор компьютерных программ «MovaviVideoEditor».

**Тема 5.3.** Обзор компьютерных программ «MOVAVI ВИДЕО РЕДАКТОР».

Для создания рисованных мультфильмов.-1 ч.

**Практика:** Создание своего рисованного мультика.

**Тема 5.4.** Съемка кадров.-1 ч.

**Практика:** Работа со станком, съемка кадров мультфильма.

**Тема 5.5.** Подбор музыки.-1 ч.

**Практика:** Выбор музыкального сопровождения к мультфильму.

**Тема 5.6.** Монтаж.-1 ч.

**Практика:** Сведение монтажа сцен, титров, «шапки». Просмотр мультфильма.

**Тема 5.7.** Маленькие мультики своими руками.-1 ч.

**Практика:** Создание своих короткометражных мультфильмов.

**Тема 5.8.** Индивидуальные проекты.-1 ч.

**Практика:** Соблюдение инструктажа по Т.Б. при работе с компьютером, клавиатурой, мышкой.

**Тема 5.9.** Просмотр мультфильма.-1 ч.

**Практика:** Демонстрация своих работ одноклассникам.

**Тема 5.10.** Итоговое занятие.-1 ч.

**Теория:** Подведение итогов раздела через игру «Все о мультфильмах».

#### **Раздел VI. Тема. Создание объёмной пластилиновой и предметной анимации (12 ч.)**

**Тема 6.1.** Особенности объёмной пластилиновой мультипликации.-1 ч.

**Теория:** Чем отличается пластилиновый мультфильм от остальных мультфильмов? Какие пластилиновые мультфильмы вы знаете, смотрите?

**Тема 6.2.** Просмотр мультфильмов из пластилина.-1 ч.

**Практика:** Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.

**Тема 6.3.** Лепим и «оживляем» персонаж.-1 ч.

**Практика:** Работа в малых группах, создание героев мультфильма.

**Тема 6.4.** Лепим и «оживляем» персонаж.-1 ч.

**Практика:** Лепка плоских пластилиновых персонажей по разработанным ранее эскизам.

**Тема 6.5.** Создание объёмной, пластилиновой и предметной анимации в

программе MOVAVI видеоредактор.-1 ч.

**Теория:** Работа с компьютерной программой «MOVAVI ВИДЕОРЕДАКТОР».

**Тема 6.6.** Создание объёмной, пластилиновой и предметной анимации в программе MOVAVI видеоредактор.-1 ч.

**Теория:** Этапы создания мультфильма в программе.

**Тема 6.7.** Создание объёмной, пластилиновой и предметной анимации в программе MOVAVI видеоредактор.-1 ч.

**Практика:** Самостоятельная работа по созданию мультфильмов.

**Тема 6.8.** Съемка мультфильма.-1 ч.

**Практика:** Раскадровка. Съёмка по кадрам.

**Тема 6.9.** Озвучка.-1 ч.

**Практика:** Озвучивание мультфильма по ролям.

**Тема 6.10.** Монтаж.-1 ч.

**Практика:** Монтирование мультфильма в программе MOVAVI.

**Тема 6.11.** Самостоятельная работа.-1 ч.

**Практика:** Представление своих маленьких мультиков.

**Тема 6.12.** Итоговое занятие.-1 ч.

**Теория:** Подведение итогов раздела через викторину «Все сказки в гости к нам».

**Раздел VII. Тема. Создание Мультфильмов по выбору обучающихся (12 ч.)**

**Тема 7.1.** Техника создание персонажей.-1 ч.

**Теория:** Беседа о техниках создания мультфильмов.

**Тема 7.2.** Техника создание персонажей.-1 ч.

**Теория:** Беседа о техниках создания мультфильмов. Просмотр мультфильмов.

**Тема 7.3.** Создание сюжета.-1 ч.

**Теория:** Выбор рассказа для создания мультфильма, обсуждение сюжета.

**Тема 7.4.** Создание сценария.-1 ч.

**Теория:** Создание сетки сценария, написание сценария.

**Тема 7.5.** Техника создания фонов.-1 ч.

**Практика:** Выбрать свою технику создания фонов и создавать мультфильм.

**Тема 7.6.** Маленькие мультики своими руками.-1 ч.

**Практика:** Работа со сценарием, раскадровка.

**Тема 7.7.** Индивидуальные проекты.-1 ч.

**Практика:** Подготовка персонажей в выбранной технике.

**Тема 7.8.** Маленькие мультики своими руками.-1 ч.

**Практика:** Покадровая съёмка мультфильма.

**Тема 7.9.** Маленькие мультики своими руками.-1 ч.

**Практика:** Монтаж мультфильма.

**Тема 7.10.** Маленькие мультики своими руками.-1 ч.

**Практика:** Озвучивание по ролям. Подбор музыки, титров.

**Тема 7.11.** Индивидуальные проекты.-1 ч.

**Практика:** Показ своих проектов.

**Тема 7.12.** Итоговое занятие.-1 ч.

**Теория:** Беседа по темам раздела.

## **Раздел VIII. Создание мультфильмов любой технике и с любым материалом по желанию обучающихся.(2 ч)**

**Тема 8.1.** Индивидуальные проекты.-1 ч.

**Практика:** Демонстрация своих мультфильмов.

**Тема 8.2.** Итоговое занятие.-1 ч.

**Теория:** Итоговое тестирование по курсу.

### **Планируемые результаты**

**Личностные:**

**У обучающихся будет/будут:**

- развиты сотрудничество со сверстниками, доброжелательное и бесконфликтное общение;
- развиты уверенность в себе и самостоятельность;
- развиты стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
- способны контролировать свое поведение.

**Предметные:**

**У обучающихся будет/будут:**

- развиты творческие способности;
- развиты познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- знакомы с основными видами мультипликации, освоят перекладную рисованную, песочную, пластилиновую и кукольную анимации, создадут в этих техниках и озвучат мультфильмы;
- знают различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- знакомы с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной, индивидуальной и коллективной работы;
- знают некоторые компьютерные технологии и работу в специальных компьютерных программах.

**Метапредметные:**

**Обучающиеся будет/будут:**

- умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умеют использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

## **2 Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

<b>Год обучения (Уровень программы)</b>	<b>Дата начала учебно</b>	<b>Дата окончания учебного</b>	<b>Количес- ство учебных</b>	<b>Количест- во учебных</b>	<b>Режим занятия</b>
---	-----------------------------------	--	--------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------

	го года	года	недель	часов в год	
1год обучения, (стартовый уровень)	15.09.2024г.	31.05.2025 г	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

### **Условия реализации программы**

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН2.4.3648-20, Постановление от 28.09.2020 г. № 28). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### **Материально-техническое обеспечение**

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- информационные стенды;
- компьютер;
- мультстанки.

## **2.2 Формы аттестации и виды контроля**

### **Формы аттестации:**

- анкеты;
- тесты;
- творческие задания;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов;

**Виды контроля:** входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

### **Оценочные материалы**

- тесты;
- карточки-задания;

- карты(индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находятся в папке у педагога).

### **Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

## **2.3 Методическое и дидактическое обеспечение программы.**

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

**Методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Педагогические технологии:** индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение — это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа — одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого учащегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что развивается непосредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение — это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

**Коллективная творческая деятельность** — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

### **Здоровьесберегающие технологии:**

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, для рук, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.

2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и

физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различного рода материалами, необходимыми для занятий в мультстудии.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время рисования или лепки персонажей и декораций, мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

**Специальные технологии** - это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата.

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемно- исследовательский подход;
- игры;
- проектный подход;
- информационно- коммуникативные технологии(ИКТ);
- здоровьесберегающие технологии;

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер- класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы моделей.

### **Алгоритм учебного занятия**

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).

- Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
- Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).
- Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (20-30 минут).

V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).

VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).

VII. Заключительная часть (6-8 минут).

### **Литература для педагога:**

1. Ануфриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008 г.
2. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003 г.
3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004 г.
4. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007 г.
5. Иткин В.В. Карманная книга мультиджюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 г.
6. Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008 г.
7. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995 г.
8. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993 г.
9. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007 г.
10. Е. Г. Макарова. Как вылепить отформирование. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011 г.
11. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012;
12. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству. – М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012 г.
13. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г.

### **Литература для родителей и детей:**

1. Больгерт Н., Больгерт С.Г. - Пластилиновая энциклопедия для малышей – 2011г.
2. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007г.
3. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008г.
4. Мультстудия Пластилин: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками!/Больгерт Н., Больгерт С.Г., 2012г.

### **Интернет - ресурсы:**

1. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы WindowsMovieMaker <http://wmm5.narod.ru/>;
2. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>;
3. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>;
4. <http://ru.wikipedia.org>;
5. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru>;

6. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>;
7. Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>;
8. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>.

Приложение 1.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ  
АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРОГИМНАЗИЯ № 1 г.п. ТЕРЕК» ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«МУЛЬТИФИЛЬМЫ СВОИМИ РУКАМИ»

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат:** обучающиеся от 5 до 10 лет

**Год обучения:** 1 год обучения

**Автор-составитель:** Жамбекова Эмма Лазаревна педагог дополнительного образования.

г.п. Терек 2024 г.

## **Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие творческой личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

## **Задачи программы**

### **Личностные:**

- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развивать стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- научить контролировать свое поведение.

### **Предметные:**

- развивать творческие способности;
- развивать познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации, освоить перекладную рисованную, песочную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы;
- обучить обучающихся некоторым компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах.

### **Метапредметные:**

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные:**

#### **У обучающихся будет/будут:**

- развиты сотрудничество со сверстниками, доброжелательное и бесконфликтное общение;
- развиты уверенность в себе и самостоятельность;
- развиты стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
- способны контролировать свое поведение.

### **Предметные:**

**У обучающихся будет/будут:**

- развиты творческие способности;
- развиты познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- знакомы с основными видами мультипликации, освоят перекладную рисованную, песочную, пластилиновую и кукольную анимации, создадут в этих техниках и озвучат мультфильмы;
- знают различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- знакомы с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной, индивидуальной и коллективной работы;
- знают некоторые компьютерные технологии и работу в специальных компьютерных программах.

**Метапредметные:****Обучающиеся будет/будут:**

- умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умеют использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

**Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Содержание деятельности		Коли- чество часов	Форма аттестации/ контроля
	По плану	По факту		Теоретичес- кая часть занятия	Практичес- кая часть занятия		
<b>I.Основы мультфильма (6 ч.)</b>							
1.1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Входное тестирование. Опрос по технике безопасности.		1	Тестирование. Опрос.
1.2			Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.		Показать детям мультфильмы в разных техниках создания, обсудить	1	Практическая работа.

				героев, характеры и нарисовать запомнившийся момент.		
1.3		Презентация на тему «История мультипликации».		просмотр видео «История мультипликации». Рисование.	1	Практическая работа.
1.4		Словарная работа (мультипликация, анимация, мультгерои ....)		Провести словарный диктант по изученным словам о мультипликации.	1	Практическая работа.
1.5		Знакомство с видами и профессиями мультипликации (презентация)..		Просмотр презентации «Профессии в анимации», общее знакомство с профессиями: писатель, режиссер, сценарист, художник, актёр. Создание «бумажного мультика».	1	Практическая работа.
1.6		Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу.	Опрос по пройденному разделу. Викторина «Мир мультипликации».		1	Опрос.

II. Анимационная техника «Перекладка». Кукольная анимация. (12 ч.)						
2.1		Особенности техники «перекладка» .	Отличие анимационной техники «перекладка» от других техник создания мультфильмов (кукольных, рисованных и т.д.).		1	Опрос.
2.2		Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.		Просмотр и обсуждение мультфильмов, выполненных в данной технике.	1	Практическая работа.
2.3		Работа над составлением сюжета для нового мультфильма.	Обсуждение сюжета и сценария для нового мультфильма.		1	Беседа.
2.4		Работа над составлением сюжета для нового мультфильма.	Обсуждение сюжета и сценария для нового мультфильма.		1	Беседа.
2.5		Составление сценария для нового мультфильма.		Составление сетки сценария.	1	Практическая работа.
2.6		Составление сценария для нового мультфильма.		Составление сетки сценария. Работа над деталями.	1	Практическая работа.

2.7			Создание фона. Раскадровка. Написание сценария. Распределение ролей.		Рисование фона в соответствии с сюжетом. Создание раскадровки. Распределение ролей по сценарию.	1	Практическая работа.
2.8			Изготовление героев и декораций.		Изготовление персонажей и декораций в соответствии с выбранным мультфильмом.	1	Практическая работа.
2.9			Съемка.		Покадровая съёмка мультфильма в программе AnimaShooter.	1	Практическая работа.
2.10			Озвучивание.		Озвучивание по ролям в программе MOVAVIB IDEO.	1	Практическая работа.
2.11			Наложение титров, музыки.		Прослушивание музыки. Выбор подходящей музыки, создание титров.	1	Практическая работа.
2.12			Монтаж. Просмотр Мультфильма.		Монтаж снятого материала	1	Практическая работа.

					и просмотр полученного мультильма.		
		<b>III. Пластилиновая анимация в технике «перекладка» (12 ч.)</b>					
3.1		Просмотр и обсуждение пластилиновых мультильмов.	Просмотр мультильма «Пластилиновая ворона». Обсуждение героев, отличие от кукольных мультильмов.			1	Беседа.
3.2		Съемка мультильма.		Просмотр документального фильма о создании этого мультильма.		1	Практическая работа.
3.3		Работа над сюжетом для нового мультильма.	Написание сценария. Создание сетки сценария.			1	Обсуждение.
3.4		Работа над сюжетом для нового мультильма.	Создание раскадровки сценария.	.		1	Обсуждение.
3.5		Рисование.		Создание фона мультильма.		1	Практическая работа.
3.6		Рисование.		Создание героев мультильма.		1	Практическая работа.
3.7		Стоп-кадровая съемка мультильма.		Съемка кадров в программе		1	Практическая работа.

					AnimaShooter.		
3.8			Стоп-кадровая съемка мультфильма.		Работа с компьютером. Съемка кадров мультфильма	1	Практическая работа.
3.9			Озвучивание.		Озвучивание по ролям в программе MOVAVIB ИДЕО.	1	Практическая работа.
3.10			Наложение звука.		Прослушивание музыки. Запись звука к мультфильму.	1	Практическая работа.
3.11			Монтаж.		Монтирование отснятых кадров в программе MOVAVIB ИДЕО.	1	Практическая работа.
3.12			Просмотр мультфильма.		Просмотр отснятого материала, устранение ошибок и неполадок.	1	Практическая работа.
			<b>IV. Песочная анимация (6 ч.)</b>				
4.1			Просмотр и обсуждение мультфильмов из песка.	Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Основные техники песочного рисования.	.	1	Беседа.

4.2		Съемка мультфильма. Живой песок.		«Нарисуй свое настроение ». Процесс съемки. Просмотр мультфильма.	1	Практическая работа.
4.3		Рисование на песке.		Рисование на песке, соблюдение техники безопасности.	1	Практическая работа.
4.4		Съёмка песочной истории. Как «поёт» песок?		Подбор освещения, компоновка кадра, организация фиксации.	1	Практическая работа.
4.5		Подборка музыкального сопровождения.		Подбор музыкального сопровождения мультфильма.	1	Практическая работа.
4.6		Монтаж.		Работа в программе MOVAVIDIDEO.	1	Практическая работа.

#### V.«Рисованная анимация» (10 ч.)

5.1		Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	Просмотр презентации «Они сделали моё детство», обсуждение.		1	Опрос.
5.2		Обзор компьютерных программ «MOVAVIDIDEO РЕДАКТОР» Для создания	Обзор компьютерных программ «MovaviVideoEditor».		1	Беседа.

			рисованных мультфильмов.			
5.3			Обзор компьютерных программ «MOVAVI ВИДЕО РЕДАКТОР» Для создания рисованных мультфильмов.		Создание своего рисованного мультика.	1 Практическая работа.
5.4			Съемка кадров.		Работа со станком, съемка кадров мультильма.	1 Практическая работа.
5.5			Подбор музыки.		Выбор музыкального сопровождения к мультильму.	1 Практическая работа.
5.6			Монтаж.		Сведение монтажа сцен, титров, «шапки». Просмотр мультильма.	1 Практическая работа.
5.7			Маленькие мультики своими руками.		Создание своих короткометражных мультильмов.	1 Практическая работа.
5.8			Индивидуальные проекты.		Соблюдение инструктажа по Т.Б. при работе с компьютер	1 Практическая работа.

					ом, клавиатурой, мышкой.		
5.9			Просмотр мультфильма.		Демонстрация своих работ одноклассникам.	1	Практическая работа.
5.10			Итоговое занятие.	Подведение итогов раздела через игру «Все о мультфильмах».		1	Опрос.

#### **VI. Создание объёмной пластилиновой и предметной анимации. (12 ч)**

6.1			Особенности объёмной пластилиновой мультипликации.	Чем отличается пластилиновый мультфильм от остальных мультфильмов? Какие пластилиновые мультфильмы вы знаете, смотрите?		1	Опрос.
6.2			Просмотр мультфильмов из пластилина.		Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	1	Практическая работа.
6.3			Лепим и «оживляем» персонаж.		Работа в малых группах, создание героев мультфильма.	1	Практическая работа.
6.4			Лепим и «оживляем»		Лепка плоских	1	Практическая

		персонаж.		пластилино вых персонажей по разработан ным ранее эскизам.		работа.
6.5		Создание объёмной, пластилиновой и предметной анимации в программе MOV AVI видеоредактор.	Работа с компьютерной программой «MOVAVI ВИДЕОРЕДАКТОР АКТОР».		1	Беседа.
6.6		Создание объёмной, пластилиновой и предметной анимации в программе MOV AVI видеоредактор.	Этапы создания мультфильма в программе.		1	Беседа.
6.7		Создание объёмной, пластилиновой и предметной анимации в программе MOV AVI видеоредактор.		Самостоятельная работа по созданию мультфильмов.	1	Практическая работа.
6.8		Съемка мультфильма.		Раскадровка. Съёмка по кадрам.	1	Практическая работа.
6.9		Озвучка.		Озвучивание мультфильма по ролям.	1	Практическая работа.
6.10		Монтаж.		Монтирование мультфильма в программе MOVAVI.	1	Практическая работа.

6.11			Самостоятельная работа.		Представление своих маленьких мультиков.	1	Практическая работа.
6.12			Итоговое занятие.			1	Беседа.

### **VII. Создание мультфильмов по выбору обучающихся (12 ч)**

7.1			Техника создания персонажей.	Подведение итогов раздела через викторину «Все сказки в гости к нам».		1	Беседа
7.2			Техника создания персонажей.	Беседа о техниках создания мультфильмов.		1	Беседа.
7.3			Создание сюжета.	Выбор рассказа для создания мультфильма, обсуждение сюжета.		1	Беседа.
7.4			Создание сценария.	Создание сетки сценария, написание сценария.		1	Беседа.
7.5			Техника создания фонов.		Выбрать свою технику создания фонов и создавать мультфильм.	1	Практическая работа.
7.6			Маленькие мультики своими руками.		Работа со сценарием, раскадровка.	1	Практическая работа.
7.7			Индивидуальные проекты.		Подготовка персонажей в	1	Практическая работа.

					выбранной технике.		
7.8			Маленькие мультики своими руками.		Покадровая съёмка мультфильма.	1	Практическая работа.
7.9			Маленькие мультики своими руками.		Монтаж мультфильма.	1	Практическая работа.
7.10			Маленькие мультики своими руками.		Озвучивание по ролям. Подбор музыки, титров.	1	Практическая работа.
7.11			Индивидуальные проекты.		Показ своих проектов.	1	Практическая работа.
7.12			Итоговое занятие.	Беседа по темам раздела.		1	Беседа.

**VIII. Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей. (2 ч.)**

8.1			Индивидуальные проекты.		Демонстрация своих мультфильмов.	1	Практическая работа.
8.2			Итоговое занятие.	Итоговое тестирование по курсу.		1	Тестирование.
		<b>Всего:</b>				<b>72</b>	

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ  
АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРОГИМНАЗИЯ № 1 г.п. ТЕРЕК» ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
**«МУЛЬТИФИЛЬМЫ СВОИМИ РУКАМИ»**

**Адресат:** обучающиеся от 5 до 10 лет

**Год обучения:** 1 год обучения

**Автор-составитель:**

Жамбекова Эмма Лазаревна, педагог дополнительного образования

**1. Характеристика объединения «Мультфильмы своими руками»**  
Деятельность объединения «Создание мультфильма своими руками» имеет техническую направленность.

**2. Количество обучающихся** объединения «Мультфильмы своими руками» составляет 75 человек.

Из них мальчиков – 35, девочек – 40

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 10 лет.

**3. Формы работы:** индивидуальные и групповые.

**4. Направления работы:**

- 1) Гражданско-патриотическое.
- 2) Нравственное и духовное воспитание.
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
- 4) Интеллектуальное воспитание.
- 5) Здоровьесберегающее воспитание.
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание.
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности.
- 8) Воспитание семейных ценностей.
- 9) Формирование коммуникативной культуры.
- 10) Экологическое воспитание.

**5. Цель, задачи и планируемый результат воспитательной работы.**  
Цель: формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

**Планируемый результат воспитания –**

- открытие себя и своих потребностей;
- повышение самосознания;
- рост ощущения собственной значимости и творческой самоопределенности;
- умение радовать и гордиться проделанной работе;
- создание возможности для снятия напряжения и стресса, развитие усидчивости;
- успокоение, расслабленность, но при этом рост жизненной энергии, творческого «полета»;

- улучшение межличностных контактов с людьми, создание гармоничной индивидуальности.

#### **6. Работа с коллективом обучающихся.**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **7. Работа с родителями.**

организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, лектории, индивидуальные консультации); содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий и мероприятий для родителей в течение года);

оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

#### **8. Календарный план воспитательной работы**

№п /п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Гражданско-патриотическое воспитание.	День открытых дверей (на уровне объединения) День знаний. Государственный гимн, герб и флаг России. Конкурс рисунков, презентации.	Сентябрь	Жамбекова Э.Л.	Познакомить с работой детского объединения. Повысить интерес у обучающихся к знаниям.
2.	Здоровьесберегающее направление	«Профилактика ОРВИ и других вирусных инфекций»	Октябрь	Жамбекова Э.Л.	Формировать у обучающихся культуру сохранения и

					совершенствования собственного здоровья
3.	Социально-культурное развитие.	Подготовка праздничных живых открыток ко Дню учителя. Осенняя сказка.	Октябрь	Жамбекова Э.Л.	Развитие творческих способностей.
4.	Гражданско-патриотическое воспитание.	«День народного единства». Открытки, стихи, рисунки.	Ноябрь	Жамбекова Э.Л.	Воспитание уважительного отношения к людям.
5.	Социально-культурное развитие.	Подготовка мультиков к новогодним праздникам.	Декабрь	Жамбекова Э.Л.	Развитие творческих способностей.
6.	Экологическое воспитание.	Зимняя сказка. Авторские мультфильмы.	Январь	Жамбекова Э.Л.	Развитие творческих способностей
7.	Патриотическое развитие	Мультфильмы посвященные 23 февраля и 8 Марта	Февраль-Март	Жамбекова Э.Л.	Воспитание уважительного отношения к родителям. Выбор и изготовление подарка для родителей
8.	Патриотическое развитие, поддержка индивидуальности	Представление индивидуальных проектов ко Дню Космонавтики и о родном крае	Апрель	Жамбекова Э.Л.	Развитие интереса детей к истории страны и родного края
9.	Духовно-нравственное и патриотическое	Акция «Георгиевская ленточка», «Бессмертный	Май	Жамбекова Э.Л.	Формирование патриотических чувств у

	ое развитие	й полк». Подготовка к Дню Победы. Мультики, видеоролики, открытки, рисунки.			детей, любви к своей Родине
--	-------------	---	--	--	-----------------------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061568

Владелец Шомахова Маргарита Борисовна

Действителен С 26.09.2024 по 26.09.2025