

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРОГИМНАЗИЯ № 1 г.п. ТЕРЕК»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
МКОУ «Прогимназия №1 г.п. Терек»
Протокол от «31» 08 2026 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
«Прогимназия №1 г.п. Терек»
М.Б. Шомахова
Приказ от «31» 08 2026 г.
№ 39

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЛЬТФИЛЬМЫ СВОИМИ РУКАМИ»

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированная.
Адресат: обучающиеся от 5 до 10 лет
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная
Автор – составитель: Жамбекова Эмма Лазаревна-педагог дополнительного образования

г. п. Терек, 2026 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы:

Пояснительная записка

Программа разработана на основе программ дополнительного образования детей «Детство в картинках» автор: Маковая С.В., студия мультипликации «ЛУНТИК» автор: Левашова Е.В.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Все дети любят смотреть мультфильмы. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, песочных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером. Обучающиеся учатся снимать коротенькие мультики в разных техниках. Сначала придумывают идею, затем рисуют раскадровку, потом проделывают подготовительную работу по созданию фонов и персонажей, снимают все на видеокамеру. Вместе с педагогом подбирают музыку, озвучивают персонажей и монтируют на компьютере мультфильм.

Занятия помогают ребятам реализовать свои творческие замыслы. Здесь дети могут попробовать себя в качестве сценариста, режиссёра, художника и т.д.

Направленность: техническая.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Национальный проект «Образование».

Конвенция ООН о правах ребенка.

Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протокол заседания президиума при Президенте РФ.

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г.

№467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

Федеральный закон от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242

«О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача от

28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г.

№761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы)

педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г.

№652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации

адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г.

№882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими

рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

Постановление от 14.09.2020г. № 586-п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Терском районе».

Устав МКОУ «Прогимназия №1 г.п. Терек».

Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Мультфильмы своими руками», в том, что программа предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей, их ознакомлению с профессиями, связанными с мультипликацией, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично Развитую личность.

Новизна программы «Мультфильмы своими руками», заключается в следующем:

содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (рисование, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма; включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование и т.д.) и технической деятельности (работасфотоаппаратом, звукозаписывающими устройствами, компьютером); применение системно-деятельного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных, кино, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы, заключается в том, что мультипликация – предоставляетбольшие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся. Постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, аниматора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы в том, что, данная программа реализуются через творческую деятельностьсучащимисясразу понесколькимнаправлениям:рисунок,лепка, декоративно-прикладное творчество, сочинительство, составление сценариев, создание раскадровок, оформительская деятельность, озвучивание, освоение анимационнойтехникиипрограмм, компьютерногомонтажа, созданиеэффектов.

Адресат программы: обучающиеся 5 - 10 лет.Принимаются все желающиеот 5 до 10 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Срокреализации: 1 годобучения-72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятия 30 минут.

Наполняемость: 10-15 обучающихся.

Формаобучения: очная.

Формазанятия: групповые.

Особенности организации образовательного процесса: Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цели задачи программы.

Цель программы: развитие творческой личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи программы

Личностные:

- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развивать стремление к взаимодействию и сотрудничеству, научить контролировать свое поведение.

Предметные:

- развивать творческие способности;
- развивать познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации, освоить перекладную, рисованную, песочную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы;
- обучить обучающихся некоторым компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах.

Метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Учебный план

№ п/п	Названиераздела,темы	Количествочасов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
I. Основымультфильма(6ч.)					
1.1	Вводное занятие. ИнструктажпоТБ.	1		1	Входное тестирован ие Опрос.
1.2	Просмотрмультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером,мимикой. Рисование.		1	1	Практическ ая работа.

1.3	Презентация на тему «История мультипликации».		1	1	Практическая работа.
1.4	Словарная работа (мультипликация, анимация, мультгерои....)		1	1	Практическая работа.
1.5	Знакомство с видами и профессиями мультипликации (презентация)..		1	1	Практическая работа.
1.6	Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу.	1		1	Опрос.
II. Анимационная техника «Перекладка». Кукольная анимация. (12ч.)					
2.1	Особенности техники «перекладка».	1		1	опрос
2.2	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.		1	1	Практическая работа.
2.3	Работа над составлением сюжета для нового мультфильма.	1		1	Беседа.
2.4	Работа над составлением сюжета для нового мультфильма.	1		1	Беседа.
2.5	Составление сценария для нового мультфильма.		1	1	Практическая работа.
2.6	Составление сценария для нового мультфильма.		1	1	Практическая работа.
2.7	Создание фона. Раскадровка. Написание сценария. Распределение ролей.		1	1	Практическая работа.
2.8	Изготовление героев и декораций.		1	1	Практическая работа.
2.9	Съемка.		1	1	Практическая работа.
2.10	Озвучивание.		1	1	Практическая работа.
2.11	Наложение титров, музыки.		1	1	Практическая работа.
2.12	Монтаж. Просмотр мультфильма.		1	1	Практическая работа.
III. Пластилиновая анимация в технике «перекладка» (12ч.)					

3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	1		1	Беседа.
3.2	Съемка мультфильма.		1	1	Практическая работа.
3.3	Работа над сюжетом для нового мультфильма.	1		1	Обсуждение.
3.4	Работа над сюжетом для нового мультфильма.	1		1	Обсуждение.
3.5	Рисование.		1	1	Практическая работа.
3.6	Рисование.		1	1	Практическая работа.
3.7	Стоп-кадровая съемка мультфильма.		1	1	Практическая работа.
3.8	Стоп-кадровая съемка мультфильма.		1	1	Практическая работа.
3.9	Озвучивание.		1	1	Практическая работа
3.10	Наложение звука.		1	1	Практическая работа.
3.11	Монтаж.		1	1	Практическая работа.
3.12	Просмотр мультфильма.		1	1	Практическая работа.
IV.Песочнаяанимация(6ч.)					
4.1	Просмотр и обсуждение мультфильмовизпеска.	1		1	Беседа.
4.2	Съемкамультифильма. Живойпесок.		1	1	Практическая работа.
4.3	Рисованиенапеске.		1	1	Практическая работа.
4.4	Съёмкапесочнойистории. Как «поёт» песок?		1	1	Практическая работа.
4.5	Подборкамузыкального сопровождения.		1	1	Практическая работа.
4.6	Монтаж.		1	1	Практическая работа.
V.«Рисованнаяанимация»(10ч.)					
5.1	Просмотриобсуждение рисованных мультфильмов.	1		1	Опрос

5.2	Обзор компьютерных программ «MOVAVI ВИДЕОРЕДАКТОР» Для создания рисованных мультфильмов.	1		1	Беседа
5.3	Обзор компьютерных программ «MOVAVI ВИДЕОРЕДАКТОР» Для создания рисованных мультфильмов.	1		1	Беседа
5.4	Съемка кадров.		1	1	Практическая работа
5.5	Подбор музыки.		1	1	Практическая работа
5.6	Монтаж.		1	1	Практическая работа
5.7	Маленькие мультики своими руками.		1	1	Практическая работа
5.8	Индивидуальные проекты.		1	1	Практическая работа
5.9	Просмотр мультфильма.		1	1	Практическая работа
5.10	Итоговое занятие.	1		1	Опрос
VI. Создание объёмной пластилиновой и предметной анимации. (12ч)					
6.1	Особенности объёмной пластилиновой мультипликации.	1		1	Опрос.
6.2	Просмотр мультфильмов из пластилина		1	1	Практическая работа.
6.3	Лепим «оживляем» персонаж.		1	1	Практическая работа.
6.4	Лепим «оживляем» персонаж.		1	1	Практическая работа.
6.5	Создание объёмной, пластилиновой и предметной анимации в программе MOVAVI видео редактор.	1		1	Беседа.
6.6	Создание объёмной, пластилиновой и предметной анимации в программе MOVAVI видео редактор.	1		1	Беседа.

6.7	Созданиеобъёмной, пластилиновой и предметной анимации в программеMOVAVIвидео редактор.		1	1	Практическ ая работа.
6.8	Съемкамультифильма.		1	1	Практическ ая работа.
6.9	Озвучка.		1	1	Практическ ая работа.
6.10	Монтаж.		1	1	Практическ ая работа.
6.11	Самостоятельнаяработа.		1	1	Практическ ая работа.
6.12	Итоговоезанятие.	1		1	Беседа.
VII.Созданиемультифильмовповыборуобучающихся(12ч)					
7.1	Техникасоздание персонажей.	1		1	Беседа.
7.2	Техникасоздание персонажей.	1		1	Беседа.
7.3	Созданиесюжета.	1		1	Беседа.
7.4	Созданиесценария.	1		1	Беседа.
7.5	Техника созданиефонов.	1		1	Практическ ая работа.
7.6	Маленькиемультики своими руками.		1	1	Практическая работа.
7.7	Индивидуальныепроекты.		1	1	Практическ ая работа.
7.8	Маленькиемультики своими руками.		1	1	Практическая работа.
7.9	Маленькиемультики своими руками.		1	1	Практическая работа.
7.10	Маленькиемультики своимируками.		1	1	Практическая работа.
7.11	Индивидуальныепроекты.		1	1	Практическая работа.
7.12	Итоговоезанятие.	1		1	Беседа.
VIII.Созданиемультифильмоввлюбойтехникеислюбымиматериалами по желанию детей. (2 ч.)					
8.1	Индивидуальныепроекты.		1	1	Практическ ая работа.
8.2	Итоговоезанятие.	1		1	Беседа.
	Всего:	24	48	72	

1.2 Содержание учебного плана.

Раздел I. Основы мультфильма. (6 ч)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б., правил внутреннего распорядка. - 1 ч.
Теория: Входное тестирование. Опрос по технике безопасности.

Тема 1.2. Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование. - 1 ч.

Практика: Показать детям мультфильмы в разных техниках создания, обсудить героев, характеры и нарисовать запомнившийся момент.

Тема 1.3. Презентация на тему «История мультипликации». - 1 ч. Практика: просмотр видео «История мультипликации». Рисование.

Тема 1.4. Словарная работа (мультипликация, анимация, мультгерои) - 1 ч.

Практика: Провести словарный диктант по изученным словам о мультипликации.

Тема 1.5. Знакомство с видами профессиями мультипликации (презентация). - 1 ч.

Практика: Просмотр презентации «Профессии в анимации», общее знакомство с профессиями: писатель, режиссер, сценарист, художник, актёр. Создание «бумажного мультика».

Тема 1.6. Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу. - 1 ч.

Теория: Опрос по пройденному разделу. Викторина «Мир мультипликации».

Раздел II. Анимационная техника «Перекладка». Кукольная анимация (12 ч.)

Тема 2.1. Особенности техники «перекладка». - 1 ч.

Теория: Отличие анимационной техники «перекладка» от других техник создания мультфильмов (кукольных, рисованных и т.д.).

Тема 2.2. Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. - 1 ч.

Практика: Просмотр и обсуждение мультфильмов, выполненных в данной технике.

Тема 2.3. Работа над составлением сюжета для нового мультфильма. - 1 ч.

Теория: Обсуждение сюжета и сценария для нового мультфильма.

Тема 2.4. Работа над составлением сюжета для нового мультфильма. - 1 ч. Теория: Обсуждение сюжета и сценария для нового мультфильма.

Тема 2.5. Составление сценария для нового мультфильма. - 1 ч.

Практика: Составление сетки сценария.

Тема 2.6. Составление сценария для нового мультфильма. - 1 ч.

Практика: Составление сетки сценария. Работа над деталями.

Тема 2.7. Создание фона. Раскадровка. Написание сценария. Распределение ролей. - 1 ч.

Практика: Рисование фона в соответствии с сюжетом. Создание раскадровки. Распределение ролей по сценарию.

Тема 2.8. Изготовление героев и декораций. - 1 ч.

Практика: Изготовление персонажей и декораций в соответствии с выбранным мультфильмом.

Тема 2.9. Съёмка. - 1 ч.

Практика: Покадровая съёмка мультфильма в программе Anima Shooter.

Тема 2.10. Озвучивание. - 1 ч.

Практика: Озвучивание персонажей в программе MOVAVI ВИДЕО.

Тема 2.11. Наложение титров, музыки. - 1 ч.

Практика: Прослушивание музыки. Выбор подходящей музыки, создание титров.

Тема 2.12. Монтаж. Просмотр мультфильма. - 1 ч.

Практика:Монтажснятогоматериалаипросмотрполученногомультифильма.

Раздел III. Пластилиновая анимация в технике «перекладка». (10ч.)

Тема 3.1. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультифильмов. -1 ч.

Теория: Просмотр мультифильма «Пластилиновая ворона». Обсуждение героев, отличие от кукольных мультифильмов.

Тема 3.2. Съёмка мультифильма. -1 ч.

Практика: Просмотр документального фильма о создании этого мультифильма.

Тема 3.3. Работа над сюжетом для нового мультифильма. -1 ч. Практика: Написание сценария. Создание сетки сценария.

Тема 3.4. Работа над сюжетом для нового мультифильма. -1 ч.

Практика: Создание раскадровки сценария.

Тема 3.5. Рисование. -1 ч.

Практика: Создание фона мультифильма.

Тема 3.6. Рисование. -1 ч.

Практика: Создание героев мультифильма.

Тема 3.7. Стоп-кадровая съёмка мультифильма. -1 ч.

Практика: Съёмка кадров в программе AnimaShooter. **Тема 3.8.** Стоп-кадровая съёмка мультифильма. -1 ч.

Практика: Работа с компьютером. Съёмка кадров мультифильма.

Тема 3.9. Озвучивание. -1 ч.

Практика: Озвучивание персонажей в программе MOVAVI ВИДЕО.

Тема 3.10. Наложение звука. -1 ч.

Практика: Прослушивание музыки. Запись звука к мультифильму.

Тема 3.11. Монтаж. -1 ч.

Практика: Монтирование отснятых кадров в программе MOVAVI ВИДЕО.

Тема 3.12. Просмотр мультифильма. -1 ч.

Практика: Просмотр отснятого материала, устранение ошибок и неполадок.

Раздел IV. Песочная анимация. (6ч.)

Тема 4.1. Просмотр и обсуждение мультифильмов из песка. -1 ч.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Основные техники песочного рисования.

Тема 4.2. Съёмка мультифильма. Живой песок. -1 ч.

Практика: «нарисуй своё настроение». Процесс съёмки. Просмотр мультифильма.

Тема 4.3. Рисование на песке. -1 ч.

Практика: Рисование на песке, соблюдение техники безопасности.

Тема 4.4. Съёмка песочной истории. Как «поёт» песок? -1 ч.

Практика: Подбор освещения, компоновка кадра, организация фиксации.

Тема 4.5. Подборка музыкального сопровождения. -1 ч.

Практика: Подбор музыкального сопровождения мультифильма.

Тема 4.6. Монтаж. -1 ч.

Практика: Работа в программе MOVAVI ВИДЕО.

Раздел V. Рисованная анимация (10ч.).

Тема 5.1. Просмотр и обсуждение рисованных мультифильмов. -1 ч.

Теория: Просмотр презентации «Они сделали моё детство», обсуждение.

Тема 5.2. Обзор компьютерных программ «MOVAVI ВИДЕО РЕДАКТОР» Для создания рисованных мультифильмов. -1 ч.

Практика: Обзор компьютерных программ «Movavi Video Editor».

Тема 5.3. Обзор компьютерных программ «MOVAVI ВИДЕОРЕДАКТОР». Для создания рисованных мультфильмов. -1 ч.

Практика: Создание своего рисованного мультфильма.

Тема 5.4. Съёмка кадров. -1 ч.

Практика: Работа с объектом, съёмка кадров мультфильма.

Тема 5.5. Подбор музыки. -1 ч.

Практика: Выбор музыкального сопровождения к мультфильму.

Тема 5.6. Монтаж. -1 ч.

Практика: Сведение монтажа сцен, титров, «шапки». Просмотр мультфильма.

Тема 5.7. Маленькие мультфильмы своими руками. -1 ч.

Практика: Создание своих короткометражных мультфильмов.

Тема 5.8. Индивидуальные проекты. -1 ч.

Практика: Соблюдение инструктажа по Т.Б. при работе с компьютером, клавиатурой, мышкой.

Тема 5.9. Просмотр мультфильма. -1 ч.

Практика: Демонстрация своих работ одноклассникам.

Тема 5.10. Итоговое занятие. -1 ч.

Теория: Подведение итогов раздела через игру «Все о мультфильмах».

Раздел VI. Тема. Создание объёмной пластилиновой и предметной анимации (12 ч.)

Тема 6.1. Особенности объёмной пластилиновой мультипликации. -1 ч.

Теория: Чем отличается пластилиновый мультфильм от остальных мультфильмов? Какие пластилиновые мультфильмы вы знаете, смотрите?

Тема 6.2. Просмотр мультфильмов из пластилина. -1 ч.

Практика: Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.

Тема 6.3. Лепим «оживляем» персонаж. -1 ч.

Практика: Работа в малых группах, создание героев мультфильма.

Тема 6.4. Лепим «оживляем» персонаж. -1 ч.

Практика: Лепка плоских пластилиновых персонажей по разработанным ранее эскизам.

Тема 6.5. Создание объёмной, пластилиновой и предметной анимации в программе MOVAVI видеоредактор. -1 ч.

Теория: Работа с компьютерной программой «MOVAVI ВИДЕОРЕДАКТОР».

Тема 6.6. Создание объёмной, пластилиновой и предметной анимации в программе MOVAVI видеоредактор. -1 ч.

Теория: Этапы создания мультфильма в программе.

Тема 6.7. Создание объёмной, пластилиновой и предметной анимации в программе MOVAVI видеоредактор. -1 ч.

Практика: Самостоятельная работа по созданию мультфильмов.

Тема 6.8. Съёмка мультфильма. -1 ч.

Практика: Раскадровка. Съёмка по кадрам.

Тема 6.9. Озвучка. -1 ч.

Практика: Озвучивание мультфильма по ролям.

Тема 6.10. Монтаж. -1 ч.

Практика: Монтирование мультфильма в программе MOVAVI.

Тема 6.11. Самостоятельная работа. -1 ч.

Практика: Представление своих маленьких мультиков.

Тема 6.12. Итоговое занятие. -1 ч.

Теория: Подведение итогов раздела через викторину «Все сказки гости к нам».

Раздел VII. Тема. Создание Мультфильмов по выбору обучающихся (12 ч.)

Тема 7.1. Техника создания персонажей. -1 ч.

Теория: Беседа о техниках создания мультфильмов.

Тема 7.2. Техника создания персонажей. -1 ч.

Теория: Беседа о техниках создания мультфильмов. Просмотр мультфильмов.

Тема 7.3. Создание сюжета. -1 ч.

Теория: Выбор рассказа для создания мультфильма, обсуждение сюжета.

Тема 7.4. Создание сценария. -1 ч.

Теория: Создание сетки сценария, написание сценария.

Тема 7.5. Техника создания фонов. -1 ч.

Практика: Выбрать свою технику создания фонов и создавать мультфильм.

Тема 7.6. Маленькие мультики своими руками. -1 ч.

Практика: Работа с сценарием, раскадровка.

Тема 7.7. Индивидуальные проекты. -1 ч.

Практика: Подготовка персонажей в выбранной технике.

Тема 7.8. Маленькие мультики своими руками. -1 ч.

Практика: Покадровая съёмка мультфильма.

Тема 7.9. Маленькие мультики своими руками. -1 ч.

Практика: Монтаж мультфильма.

Тема 7.10. Маленькие мультики своими руками. -1 ч.

Практика: Озвучивание персонажей. Подбор музыки, титров.

Тема 7.11. Индивидуальные проекты. -1 ч.

Практика: Показ своих проектов.

Тема 7.12. Итоговое занятие. -1 ч.

Теория: Беседа по темам раздела.

Раздел VIII. Создание мультфильмов любой техникой и любым материалом по желанию обучающихся. (2 ч)

Тема 8.1. Индивидуальные проекты. -1 ч.

Практика: Демонстрация своих мультфильмов.

Тема 8.2. Итоговое занятие. -1 ч.

Теория: Итоговое тестирование по курсу.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- развиты сотрудничество со сверстниками, доброжелательное и бесконфликтное общение;
- развиты уверенность в себе и самостоятельность;
- развиты стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
- способны контролировать свое поведение.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- развиты творческие способности;
- развиты познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);

- знакомы с основными видами мультипликации, освоят перекладную рисованную, песочную, пластилиновую и кукольную анимации, создадут в этих техниках и озвучат мультфильмы;
- знают различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- знакомы с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной, индивидуальной и коллективной работы;
- знают некоторые компьютерные технологии и работу в специальных компьютерных программах.

Метапредметные:

Обучающиеся будут/будут:

- умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умеют использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения (Уровень программы)	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятия
1 год обучения, (стартовый уровень)	01.09. 2026г.	31.05. 2027г.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20, Постановление от 28.09.2020 г. № 28). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:
Учебный кабинет;
столы;

стулья;
информационные стенды;
компьютер;
мультистанки.

Формы аттестации и виды контроля Формы аттестации:

анкеты;
тесты;
творческие задания;
презентация творческих проектов;
выпуск анимационных фильмов;

Виды контроля: входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

Оценочные материалы

тесты;
карточки-задания;
карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находятся в папке у педагога).

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

Методическое и дидактическое обеспечение программы.

Учебно-методическое обеспечение включает в себя:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого учащегося в учебный процесс.

Главное условие групповой работы заключается в том, что развивается непосредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает группой обучающихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровьесберегающие технологии:

Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, для рук, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что

приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.

Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различного рода материалами, необходимыми для занятий в мультстудии.

Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время рисования или лепки персонажей и декораций, мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

Специальные технологии - это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата.

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемно-исследовательский подход;
- игры;
- проектный подход;
- информационно-коммуникативные технологии (ИКТ);
- здоровьесберегающие технологии;

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы моделей.

Алгоритм учебного занятия

Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).

Теоретическая часть. (В зависимости от возраста темы 10-18 минут).

Беседа или рассказ по теме занятия - 3-7 минут.

Анализ сценария (в зависимости от сложности 3-5 минут).

Показ приемов работы, используемых для создания сюжета (3-5 минут).

Физкультминутка.

Практическая часть (20-30 минут).

Физкультминутка (гимнастика для глаз).

Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).

Заключительная часть (6-8 минут).

Литература для педагога:

- Ануфриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008 г.
- Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003 г.
- Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004 г.
- Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. //Искусство в школе. №3. – 2007 г.
- Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 г.
- Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008 г.
- Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М., «Искусство в школе», 1995 г.
- Красный Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993 г.
- Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М., 2007 г.
- Е.Г.Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011 г.
- Е.Г.Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012;
- А.А.Мелик-Пашаев, З.Н.Новлянская. Ступеньки творчества. – М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012 г.
- Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г.

Литература для родителей и детей:

- Больгерт Н., Больгерт С.Г. - Пластилиновая энциклопедия для малышей – 2011 г.
- Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М., 2007 г.
- Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008 г.
- Мультстудия Пластилин: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками! / Больгерт Н., Больгерт С.Г., 2012 г.

Интернет-ресурсы:

- Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker <http://wmm5.narod.ru/>;
- Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>;
- Правила работы с фотоаппаратом штативом <http://www.profotovideo.ru>;
- <http://ru.wikipedia.org>;
- Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>;
- Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>;
- Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>;
- Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>.

Приложение 1.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРОГИМНАЗИЯ №1 г.п. ТЕРЕК» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА КБР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«МУЛЬТФИЛЬМЫ СВОИМИ РУКАМИ»

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся от 5 до 10 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель: Жамбекова Эмма Лазаревна педагог дополнительного
образования.

г.п. Терек 2026 г.

Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческой личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи программы

Личностные:

научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
развивать стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
научить контролировать свое поведение.

Предметные:

развивать творческие способности;
развивать познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
познакомить обучающихся с основными видами мультипликации, освоить перекладную рисованную, песочную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
познакомить обучающихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы;
обучить обучающихся некоторым компьютерным технологиям работе в специальных компьютерных программах.

Метапредметные:

освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

развиты сотрудничество с одноклассниками, доброжелательное и бесконфликтное общение;
развиты уверенность в себе и самостоятельность;
развиты стремление к взаимодействию и сотрудничеству;
способны контролировать свое поведение.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

развиты творческие способности;
развиты познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);

знакомы с основными видами мультипликации, освоят перекладную рисованную, песочную, пластилиновую и кукольную анимации, создадут в этих техниках и озвучат мультфильмы;

знают различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;

знакомы с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной, индивидуальной и коллективной работы;

знают некоторые компьютерные технологии и работу в специальных компьютерных программах.

Метапредметные:

Обучающиеся будут/будут:

умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера;

умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

умеют использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата занятия		Название раздела, темы	Содержание деятельности		Коли- честв о часов	Форма аттестации/ контроля
	По плану	По факту		Теоретичес- кая часть занятия	Практичес- кая часть занятия		
I. Основы мультфильма(6ч.)							
1.1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Входное тестирован ие. Опрос потехнике безопаснос ти.		1	Тестиров ание. Опрос.
1.2			Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.		Показать детям мультфиль мы в разных техниках создания, обсудить	1	Практиче ская работа.
					героев, характеры и нарисовать запомнивш ийся момент.		

1.3			Презентация на тему «История мультипликации».		просмотр видео «История мультипликации». Рисование.	1	Практическая работа.
1.4			Словарная работа (мультипликация, анимация, мультгерои)		Провести словарный диктант по изученным словам о мультипликации.	1	Практическая работа.
1.5			Знакомство с видами профессиями мультипликации (презентация)..		Просмотр презентации «Профессии в анимации», общее знакомство с профессиями: писатель, режиссер, сценарист, художник, актёр. Создание «бумажного мультлика».	1	Практическая работа.
1.6			Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу.	Опрос по пройденному материалу. Викторина «Мир мультипликации».		1	Опрос.
II. Анимационная техника «Перекладка». Кукольная анимация.(12ч.)							
2.1			Особенности техники «перекладка».	Отличие анимационной техники «перекладка» от других техник		1	Опрос.

				создания мультфильмов (кукольных, рисованных и т.д.).			
2.2			Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.		Просмотр и обсуждение мультфильмов, выполненных в данной технике.	1	Практическая работа.
2.3			Работа над составлением сюжета для нового мультфильма.	Обсуждение сюжета и сценария для нового мультфильма.		1	Беседа.
2.4			Работа над составлением сюжета для нового мультфильма.	Обсуждение сюжета и сценария для нового мультфильма.		1	Беседа.
2.5			Составление сценария для нового мультфильма.		Составление сетки сценария.	1	Практическая работа.
2.6			Составление сценария для нового мультфильма.		Составление сетки сценария. Работа над деталями.	1	Практическая работа.
2.7			Создание фона. Раскадровка. Написание сценария. Распределение ролей.		Рисование фона в соответствии с сюжетом. Создание раскадровки. Распределение ролей по сценарию.	1	Практическая работа.

2.8			Изготовление героев и декораций.		Изготовление персонажей и декораций в соответствии с выбранным мультфильмом.	1	Практическая работа.
2.9			Съемка.		Покадровая съёмка мультфильма в программе Animate.	1	Практическая работа.
2.10			Озвучивание.		Озвучивание по ролям в программе MOVAVIB ИДЕО.	1	Практическая работа.
2.11			Наложение титров, музыки.		Прослушивание музыки. Выбор подходящей музыки, создание титров.	1	Практическая работа.
2.12			Монтаж. Просмотр Мультфильма.		Монтаж снятого Материала и просмотр полученного мультфильма.	1	Практическая работа.
III. Пластилиновая анимация в технике «перекладка» (12 ч.)							
3.1			Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	Просмотр мультфильма «Пластелиновая ворона». Обсуждени		1	Беседа.

				е героев, отличие от кукольных мультфильм ов.			
3.2			Съемка мультфильма.		Просмотр документал ьного фильма о создании этого мультфиль ма.	1	Практиче ская работа.
3.3			Работа над сюжетом для нового мультфильма.	Написание сценария. Создание сетки сценария.		1	Обсужден ие.
3.4			Работа над сюжетом для нового мультфильма.	Создание раскадровки сценария.	.	1	Обсужден ие.
3.5			Рисование.		Создание фона мультфиль ма.	1	Практиче ская работа.
3.6			Рисование.		Создание героев мультфильм а.	1	Практиче ская работа.
3.7			Стоп-кадровая съемка мультфильма.		Съемка кадров в программе AnimaShoot er.	1	Практиче ская работа.
3.8			Стоп-кадровая съемка мультфильма.		Работа с компьютер ом.Съемка кадров мультфиль ма	1	Практиче ская работа.

3.9			Озвучивание.		Озвучивание по ролям в программе MOVAVIB ИДЕО.	1	Практическая работа.
3.10			Наложение звука.		Прослушивание музыки. Запись звука к мультфильму.	1	Практическая работа.
3.11			Монтаж.		Монтирование отснятых кадров в программе MOVAVIB ИДЕО.	1	Практическая работа.
3.12			Просмотр мультфильма.		Просмотр отснятого материала, устранение ошибок и неполадок.	1	Практическая работа.

IV. Песочная анимация(6ч.)

4.1			Просмотр и обсуждение Мультфильмов из песка.	Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Основные техники песочного рисования.		1	Беседа.
4.2			Съемка мультфильма. Живой песок.		«Нарисуй свое настроение». Процесс съемки. Просмотр мультфильма.	1	Практическая работа.

4.3			Рисование на песке.		Рисование на песке, соблюдение техники безопасности.	1	Практическая работа.
4.4			Съёмка песочной истории. Как «поёт» песок?		Подбор освещения, компоновка кадра, организация фиксации.	1	Практическая работа.
4.5			Подборка музыкального сопровождения.		Подбор музыкального сопровождения мультфильма.	1	Практическая работа.
4.6			Монтаж.		Работа в программе MOVAVIB ИДЕО.	1	Практическая работа.

V.«Рисованная анимация»(10ч.)

5.1			Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	Просмотр презентации «Они сделали моё детство», обсуждение.		1	Опрос.
5.2			Обзор компьютерных программ «MOVAVI ВИДЕО РЕДАКТОР» Для создания рисованных мультфильмов.	Обзор компьютерных программ «Movavi Video Editor».		1	Беседа.

5.3			Обзор компьютерных программ «MOVAVI ВИДЕО РЕДАКТОР» Для создания рисованных мультфильмов.		Создание своего рисованного мультлика.	1	Практическая работа.
5.4			Съемка кадров.		Работа со станком, съемка кадров мультфильма.	1	Практическая работа.
5.5			Подбор музыки.		Выбор музыкального сопровождения к мультфильму.	1	Практическая работа.
5.6			Монтаж.		Сведение монтажа сцен, титров, «шапки». Просмотр мультфильма.	1	Практическая работа.
5.7			Маленькие мультики своими руками.		Создание своих короткометражных мультфильмов.	1	Практическая работа.
5.8			Индивидуальные проекты.		Соблюдение инструктажа по Т.Б. при работе с компьютером, клавиатурой, мышкой.	1	Практическая работа.

5.9			Просмотр мультфильма.		Демонстрация своих работ одноклассникам.	1	Практическая работа.
5.10			Итоговое занятие.	Подведение итогов раздела через игру «Все о мультфильмах».		1	Опрос.
VI.Создание объёмной пластилиновой и предметной анимации.(12ч)							
6.1			Особенности объёмной пластилиновой мультипликации.	Чем отличается пластилиновый мультфильм от остальных мультфильмов?Какие пластилиновые мультфильмы вы знаете, смотрите?		1	Опрос.
6.2			Просмотр мультфильмов из пластилина.		Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	1	Практическая работа.
6.3			Лепим «оживляем» персонаж.		Работа в малых группах, создание героев мультфильма.	1	Практическая работа.
6.4			Лепим «оживляем» персонаж.		Лепка плоских пластилиновых персонажей по разработанным	1	Практическая работа.

[illegible]

7.1			Техника создания персонажей.	Подведение итогов раздела через викторину «Всесказки в гости к нам».		1	Беседа
7.2			Техника создания персонажей.	Беседа о техниках создания мультфильмов.		1	Беседа.
7.3			Создание сюжета.	Выбор рассказа для создания мультфильма, обсуждение сюжета.		1	Беседа.
7.4			Создание сценария.	Создание сетки сценария, написание сценария.		1	Беседа.
7.5			Техника создания фонов.		Выбрать свою технику создания фонов и создавать мультфильм.	1	Практическая работа.
7.6			Маленькие мультики своими руками.		Работа со сценарием, раскадровка.	1	Практическая работа.
7.7			Индивидуальные проекты.		Подготовка персонажей в	1	Практическая работа.
					выбранной технике.		
7.8			Маленькие мультики своими руками.		Покадровая съёмка мультфильма.	1	Практическая работа.

7.9			Маленькие мультики своими руками.		Монтаж мультфильма.	1	Практическая работа.
7.10			Маленькие мультики своими руками.		Озвучивание по ролям. Подбор музыки, титров.	1	Практическая работа.
7.11			Индивидуальные проекты.		Показ своих проектов.	1	Практическая работа.
7.12			Итоговое занятие.	Беседа по темам раздела.		1	Беседа.
VIII. Создание мультфильмов в любой технике и любыми материалами по желанию детей. (2 ч.)							
8.1			Индивидуальные проекты.		Демонстрация своих мультфильмов.	1	Практическая работа.
8.2			Итоговое занятие.	Итоговое тестирование по курсу.		1	Тестирование.
			Всего:			72	

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРОГИМНАЗИЯ №1 г.п. ТЕРЕК»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«МУЛЬТФИЛЬМЫ СВОИМИ РУКАМИ»**

Адресат: обучающиеся от 5 до 10 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель:

Жамбекова Эмма Лазаревна, педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2026 г.

Характеристика объединения «Мультфильмы своими руками»

Деятельность объединения «Создание мультфильма своими руками» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся объединения «Мультфильмы своими руками» составляет 75 человек.

Из них мальчиков – , девочек –

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 10 лет.

Формы работы: групповые.

Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое.
2. Духовно-нравственное
3. Художественно-эстетическое
4. Здоровьесберегающее воспитание.
5. Экологическое воспитание.
6. Воспитание познавательных интересов
7. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Цель, задачи и планируемый результат воспитательной работы.

Цель: формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

Способствовать развитию личности обучающегося, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир,

Развитие его субъективной позиции;

Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и

использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Планируемый результат воспитания –

- открыли себя и свои потребности,
- повысили самосознание
- ощутили собственную значимость и творческую самоопределенность
- умеют радоваться и гордиться проделанной работой
- созданы возможности для снятия напряжения и стресса,
- развита усидчивость, успокоение, расслабленность, но при этом выросли жизненная энергия и творческий «полет»
- улучшены межличностные контакты с людьми,
- создана гармоничная индивидуальность.

Работа с коллективом обучающихся.

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с

родителями(тематические беседы, собрания, лектории, индивидуальные консультации); содействие сплочению родительского коллектива и вовлечению в жизнь деятельности творческого объединения(организация и проведение открытых занятий и мероприятий для родителей в течение года); оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Гражданско-патриотическое воспитание.	День открытых дверей(на уровне объединения) День знаний. Государственный гимн, герб и флаг России. Конкурс рисунков, презентации.	Сентябрь	Жамбекова Э.Л.	Знакомы с работой детского объединения. Развит интерес у обучающихся к знаниям.
2	Духовно-нравственное	Подготовка праздничных живых открыток ко Дню учителя. Осенняя сказка.	Октябрь	Жамбекова Э.Л.	Развиты творческие способности.
3	Художественно-эстетическое	«День народного единства». Открытки, стихи, рисунки.	Ноябрь	Жамбекова Э.Л.	Воспитано уважительное отношение к людям.
4	Здоровьесберегающее направление	«Профилактика ОРВИ и других вирусных инфекций»	Октябрь	Жамбекова Э.Л.	Сформировано у обучающихся культура сохранения здоровья
5.	Экологическое воспитание.	Зимняя сказка. Авторские мультфильмы.	Декабрь Январь	Жамбекова Э.Л.	Развиты творческие способности.

6.	Воспитание познавательных интересов	Мультфильмы посвященные 23 февраля и 8 Марта	Февраль-Март	Жамбекова Э.Л.	Воспитано уважительное отношение к родителям.
7.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Представление Индивидуальных проектов ко Дню Космонавтики и о родном крае Акция «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»	Апрель-Май	Жамбекова Э.Л.	Развит интерес детей к истории страны и Родного края Сформированы патриотические чувства у детей.